

Denis d'Yvoire

0625562668 · denis.dyvoire@gmail.com



2024 • *DIGGERS*, écriture et m.e.s collectives – (Les BdThé)

2024 • *F.M.A.*, conception et m.e.s collectives – (Les BdThé)

2024 • *Les Égaré·es*, de Patrick Dray – (La Troupe des Absurdistes)

2022 – 2023 • *Le Dieu du Carnage* de Yasmina Reza – M.e.s Julien Laffy – (Herbes Hautes)

2021 – 2023 • *Les Absent.e.s*, de Ellen Huynh Thien Duc, M.e.s collective – (Les BdThé)

2020 – 2022 • *Rhinocéros* de Ionesco et *Je veux voir Mioussov* de Kataïev – M.e.s Patrick Dray – assistantat à la mise en scène – (Festival d'Avignon 2021)

Sept. 2020 • *Les amis de Paul* de Christophe Guichet – M.e.s Christophe Guichet et Claire Cafaro – Gaby Théâtre – (Le 100ecs - El Duende)

2019 – 2022 • *Orphelins* de Dennis Kelly – M.e.s Julien Laffy – (cie Herbes Hautes ; Production : Agence Culturelle de Dordogne ; La Gare Mondiale)

2016 – 2022 • *Le Garçon à la valise* de Claire Cafaro – M.e.s Christophe Guichet – Gaby Théâtre (Tournée en collèges du Val de Marne ; 100ecs ; Festival d'Avignon 2019 ; Tournée en France 2019-2022)

2020 • *Une Vie Symbiotique*, fiction sonore trilingue – réalisée par A. Casadamont pour la Cité de la Science

2019 • *Le Monde, point à la ligne* d'après Philippe Dorin – M.e.s Camille Remy – Les BdThé (Anis Gras)

2019 • *Les Derniers jours de ma vie* de Christophe Guichet – M.e.s Christophe Guichet et Claire Cafaro – Gaby Théâtre – assistantat à la m.e.s (Le 100ecs)

1er Nov. 2018 • *FIASCO* - Les BdThé, – El Duende, 94

2018 – 2019 • Mise en scène : *Les Signes d'Irène* et *Le Bal des âmes perdues* (La Maison sur la Colline)

2018 • *L'Organisation* (pilote de série), de L. Marti et N. Belloulou

2017 • *Les Justes* de Camus - M.e.s Julien Laffy - (Arengo Arts ; Festival 12x12 décembre 2017)

2016 – 2019 • Assistant de la compagnie Gaby Théâtre

2016 • *Si vous y étiez obligés, ce ne serait plus ça*, Václav Havel, M.e.s collective - Les Buveurs de Thé (Les BdThé)

2014 • *Rien pour Pehuajó* de Julio Cortázar - M.e.s Nelly Fantoni (Festival d'Avignon 2014)

2014-2016 • Classe de Jean-Marc Popower - Conservatoire du 9ème arrondissement de Paris

2010-2014 • C1 M. Arbib, C2 C. Cafaro et C3 F. Merlo - Conservatoire du Kremlin- Bicêtre

• Danse et mime aux conservatoires du 9ème et 17ème (E. Bousquet, G. Dichliev, C. David)

• Cours de marionnette inter-conservatoire du 18ème (A. Vuillet)

• Jeu masqué, mime et clown au conservatoire de Gentilly (A. Laurent)

• Masterclass : Sergio Boris, Lucia Calamaro, Falk Richter, Thomas Ostermeier, Stéphane Leach, Nathalie Kousnetzoff, Guillaume Lambert...

Interventions artistiques : Pourquoi pas moi à l'école d'ingénieurs ECE / Classes Segpa du collège Pierre de Ronsard à L'Haÿ-Les-Roses / Polytechnique / ESIEE / Centre de loisirs Benoît Malon au Kremlin-Bicêtre / Collège Pasteur à Créteil / auprès des jeunes de la JR, de la MJS et des résident·es de l'Ehpad Jean XXIII à L'Haÿ-Les-Roses / Lycées professionnels de Dordogne / Conservatoire de Dordogne ...