

Denis d'Yvoire

21 • 02 • 1992

06 25 56 26 68

• denis.dyvoire@gmail.com •



2020 • **Au Pays d'Absurdie** – M.e.s Patrick Dray – assistanat à la mise en scène – **Rhinocéros** de Ionesco et **Je veux voir Mioussov** de Kataïev (*Festival d'Avignon 2020 : pièces en alternance*)

Sept. 2020 • **Les amis de Paul** de Christophe Guichet – M.e.s Christophe Guichet et Claire Cafaro – *Gaby Théâtre* – rôle de Paul (*Le 100ecs - Paris 12*)

24 mai 2020 • **FLASCO II** - *Les Buveurs de Thé*, création collective – El Duende, Ivry

2019 – 2021 • **Orphelins** de Dennis Kelly, rôle de Liam – M.e.s Julien Laffy – *Herbes Hautes encore Sauvages* (*Suivi par l'Agence Culturelle de Dordogne*)

2016 – 2021 • **Le Garçon à la valise** de Claire Cafaro – M.e.s Christophe Guichet – *Gaby Théâtre* (*Tournée en collèges du Val-de-Marne : L'Haÿ-Les-Roses, Le Kremlin-Bicêtre, Choisy-le-Roi... Création à Paris en octobre 2017 au 100ecs – Festival d'Avignon 2019 & 2020 – Tournée en France 2019-2021*)

2019 • **Le Monde, point à la ligne** d'après Philippe Dorin – M.e.s Camille Rémy – *Les Buveurs de Thé* (*Création à Anis Gras en mai 2019*)

2018 – 2019 • **Les Derniers jours de ma vie** de Christophe Guichet – M.e.s Christophe Guichet et Claire Cafaro – *Gaby Théâtre* – **assistantat à la mise en scène** (*Le 100ecs - Paris 12*)

1^{er} Nov. 2018 • **FLASCO** - *Les Buveurs de Thé*, création collective – El Duende, Ivry

Juil. 2018 • Mise en scène : **Les Signes d'Irène** et **Le Bal des âmes perdues**, spectacles contés à Mauriac (Cie *La Maison sur la colline*) Reprises août 19

Juil. 2018 • **L'Organisation** (pilote), de L. Marti et N. Belloulou - Ray

2017 • **Les Justes** de Camus, Yanek - M.e.s Julien Laffy - *Aréngo Arts* (*Sélectionné pour le Festival 12x12 décembre 2017, csc de Cachan*)

2016 - 2019 • **Assistant Général** de la compagnie **Gaby Théâtre** (*Paris 12*)

2016 • **Si vous y étiez obligés, ce ne serait plus ça**, mise en scène collective de textes de Václav Havel - *Les Buveurs de Thé* (*Paris 15*)

Juil. 2014 • **Rien pour Pehuajó** de Julio Cortázar - M.e.s Nelly Fantoni (*Festival d'Avignon 2014*)

2014-2016 • Classe de Jean-Marc Popower - **Conservatoire du 9^{ème} arrondissement de Paris**

2010-2014 • C1 M. Arbib, C2 C. Cafaro et C3 F. Merlo - **Conservatoire du Kremlin-Bicêtre**

- **Danse** et **mime** aux conservatoires du 9^{ème} et 17^{ème} (E. Bousquet, G. Dichliev, C. David)
- Cours de **marionnette** inter-conservatoire du 18^{ème} (A. Vuillet)
- **Jeu masqué, mime** et **clown** au conservatoire de Gentilly (A. Laurent)

• Masterclass : **Sergio Boris, Lucia Calamaro, Falk Richter, Thomas Ostermeier, Stéphane Leach, Nathalie Kousnetzoff, Guillaume Lambert...**

• Fondation **Les Buveurs de Thé** (*Festival 48h en scène 2017, Challenge BNP Paribas 2018 Université Paris Nanterre et Jeunes Talents Kremlin-Bicêtre 2016 – www.lesbuveursdethe.com*)

• Fondation **Herbes Hautes encore Sauvages** en Dordogne (24)
• Créations collectives avec **Gabriel Gauthier** et **Elsa Michaud** aux Beaux-Arts de Paris : **performance, théâtre, danse, écriture** (2014-2016)

• Interventions artistiques pour le programme **Pourquoi pas moi** (PQPM) depuis 18-20 à l'école d'ingénieurs **ECE** ; auprès de **classes Segpa** au collège Pierre de Ronsard à L'Haÿ-Les-Roses 18-20 ; pour l'École d'ingénieurs **ESIEE** depuis 18-20 ; au centre de loisirs **Benoit Malon** au Kremlin-Bicêtre (Quartier prioritaire – 2020) ; avec les jeunes de la **JR** à L'Haÿ-les-Roses (Association en quartier prioritaire – 2020)