

Les Buveurs de Thé présentent

Si vous y étiez obligés, ce ne serait plus ça.

Création collective – Textes de Václav Havel



Compagnie Les Buveurs de Thé - lesbuveursdethe@gmail.com
25 rue Danton 94 270 Le Kremlin-Bicêtre Siret : 821 820 570 000 10

Le Spectacle

Quels sont aujourd'hui les derniers lieux d'humanité ? C'est la question que Václav Havel nous propose dans *Autostop* et *C'est pour demain*. C'est la question que, nous, les Buveurs de Thé souhaitons porter sur scène, en groupe, pour que l'espace de notre recherche et de notre création soit un lieu d'humanité.

À partir du groupe, à partir des corps, nous abordons les textes de Václav Havel. Nous invitons chaque spectateur à l'imagination, pour créer émotion et surprise. La scène est pour nous un espace de travail et d'expérimentation, et c'est avant tout un espace de proposition, d'invitation, parce que l'espace d'humanité est un espace de choix et de liberté.

Nous travaillons par la parole, en individus engagés. Les Buveurs de Thé, c'est une cellule politique qui avance par le partage, en son sein et avec le public.

Antoine, Camille, Denis, Ellen, Julien, Nina, nous sommes six, trois filles, trois garçons. Nous comptons ouvrir avec le spectacle un lieu de parole, un lieu de dialogue. Après la représentation nous proposons un échange avec le public autour d'une tasse de thé parce que nous croyons que le théâtre est un lieu politique qui suppose une circulation libre de la parole : véhicule du sens, des émotions et des idées.

Nous croyons au pouvoir du théâtre, et voulons dépasser le rapport classique et frontal entre la scène et le public. Nous cherchons une expérience vivante, un moment de partage et de vivre ensemble.

Distribution et Mise en scène collective : Nina Batlaĵ, Ellen Huynh Thien Duc, Camille Remy, Antoine Cafaro, Julien Laffy, Denis d'Yvoire



Les Buveurs de Thé

La compagnie, fondée en février 2016, est née de la rencontre de six jeunes artistes sortis du conservatoire du Kremlin-Bicêtre.

Si vous y étiez obligés ce ne serait plus ça est leur première histoire. Nina a réuni ces camarades pour une aventure collective autour de Václav Havel. La bande de copains des Buveurs de Thé relève le défi de s'organiser ensemble, démocratiquement, dans la compagnie et sur le plateau.



Les Buveurs de Thé croient en un théâtre ouvert au dialogue avec le public, autour d'un bon thé !

Durée : 1h - Tout public à partir de 10 ans

6 comédiens, 1 régisseur

Temps de montage : Un service de 4h

Temps de démontage : 1h

Dimensions minimales du plateau : 5m x 4m x 2,5m

Compagnie située au Kremlin-Bicêtre



Nina Batlaj - 22 ans

Formée au conservatoire de Cachan, puis au Conservatoire du Kremlin-Bicêtre, elle poursuit actuellement une licence d'arts du spectacle à l'université Paris Ouest Nanterre la Défense. Elle intègre en 2016 l'école du Studio d'Asnières.

Denis d'Yvoire - 25 ans

Formé aux conservatoires du

Kremlin-Bicêtre puis du 9^{ème} arrondissement de Paris, il a obtenu un M1 de droit. Il travaille avec des élèves des Beaux-Arts dans une recherche autour de la performance, de la danse et de l'art vivant. Il travaille depuis 2016 avec la compagnie Gaby Théâtre.



Antoine Cafaro - 26 ans

Formé au conservatoire de Cachan, puis au conservatoire du Kremlin-Bicêtre, il obtient son CET en 2015. Il obtient un master 1 de droit en 2014. En parallèle il a créé la compagnie Kidro avec Jean-René Oudot.



Ellen Huynh Thien Duc - 24 ans

Formée d'abord à la Compagnie du Dehors, puis au conservatoire du Kremlin-Bicêtre, elle a également une licence LLCE d'anglais, et a obtenu un DUECDF (Diplôme Universitaire Enseignement Complémentaire Du Français) à Paris III Université Sorbonne-Nouvelle.



Julien Laffy - 24 ans



Formé à l'Amicale Laïque de Cachan, puis à la Compagnie des Anges et Démons, il rejoint ensuite le conservatoire de Cachan, puis du Kremlin-Bicêtre, où il passe son CET en 2014. Il a également une Maîtrise d'histoire, obtenue en 2015, et est actuellement en master d'histoire et audio-visuel à Paris I Panthéon-Sorbonne.



Camille Remy - 25 ans

Formée au conservatoire du Kremlin-Bicêtre, elle est également membre de la troupe du Ricochet. Elle a obtenu un master 2 Communication Politique et Publique, à l'UPEC.